

# **Prix de la Solidarité de Proximité®**

## **Dossier de candidature 2011**

### **1. Identité de notre projet**

#### **1.1 *Nom de l'Organisme***

Les Tréteaux Blancs

#### **1.2 Statut juridique**

Association à but non lucratif loi 1901

#### **1.3 Année de création**

1990

#### **1.4 *Nom de la personne qui porte le projet***

**Marie Moisson**

#### **1.5 *Adresse courriel*** et numéro de téléphone de cette personne

[marie.moisson@free.fr](mailto:marie.moisson@free.fr) / 01 47 73 50 04 / 06 73 39 77 89

### **2. Origine de notre projet**

#### **2.1 Besoins de solidarité que nous avons repérés**

L'hospitalisation de l'enfant est toujours éprouvante. Toutes les actions lui permettant de mieux vivre l'hôpital sont les bienvenues.

Il n'y a que très peu de divertissement pour les enfants malades dans les hôpitaux, et finalement pas d'échange avec le monde extérieur. Comédienne dès l'âge de 14 ans, metteur en scène de plusieurs « Sons Lumières », Marie Moisson fonde les « Tréteaux Blancs » en 1990. Femme de médecin, l'idée lui est venue trois ans plus tôt, à la lecture d'un article relatant des expériences similaires dans les hôpitaux américains. Pourquoi pas en France ? Effectivement, il y avait un véritable manque de divertissement dans les hôpitaux.

#### **2.2 Objectifs que nous visons par notre action**

Institution originale, les Tréteaux Blancs sont une école de théâtre, une troupe atypique composée d'une vingtaine d'adolescents, sélectionnés sur leur motivation et leurs aptitudes, qui mettent leur temps et leur talent au service d'enfants hospitalisés. Chaque année, ils produisent deux spectacles qu'ils donnent, à titre gratuit, dans une vingtaine d'unités pédiatriques de la région parisienne aux mois de mai, juin et décembre. Puis, ils partent en tournée au mois de juillet dans une ville de province.

**Les Tréteaux Blancs offrent une parenthèse de magie et de rêve qui permet à l'enfant hospitalisé d'utiliser son imagination pour s'évader de l'univers de la maladie tout en découvrant le monde du théâtre.**

## 2.3 Nos motivations

Les Tréteaux Blancs sont une troupe mais aussi une école de vie et d'ouverture au monde : en France, c'est la première et la seule initiative de ce type réussissant à mobiliser durablement des enfants, des jeunes, en faveur d'autres enfants malades ou handicapés. Ce qui nous motive, c'est qu'avec ces spectacles, les enfants vont oublier la maladie, la mettre entre parenthèse, et redevenir des enfants pleins d'insouciances, émerveillés par un décor, un maquillage. C'est cet échange sublime entre un jeune comédien et un jeune malade, ils ont le même âge et s'apportent tellement mutuellement. Un médecin de l'hôpital Necker nous a dit : « *Le spectacle et les comédiens sont un dérivatif pour la pensée, voire pour la douleur. Que dire alors lorsque des enfants-comédiens jouent pour des enfants malades. Le rêve est alors total et l'oubli de la maladie est acquis pour quelques heures* ».

## 2.4 Notre « slogan »

***Un enfant n'est malade que dans le regard des autres !***

## 3. Type d'action : (Entraide / Parrainage)

Pour approfondir son action auprès des enfants malades, l'association a su diversifier son activité. A la demande de certains hôpitaux, la création d'un atelier de maquillage a permis à l'association des Tréteaux Blancs de pousser une fois de plus les portes de l'hôpital pour apporter plus de joie et de rêve au sein des services hospitaliers.

## 4. Présentation de notre projet

### 4.1 Notre lieu d'action (Ville, code postal, région)

Les répétitions de nos spectacles ont lieu dans un local à Neuilly sur seine. Nous jouons dans les hôpitaux de Paris, mais aussi dans les centres spécialisés en région parisienne. Ex : *Hôpital Robert Debré, Trousseau, Necker, Ambroise Paré, Raymond Poincaré, Saint-Maurice, Kremlin-Bicêtre...* Des centres pédiatriques comme : *Bailly, Margency, Bois-le-Roi, Bullion...* Une fois par an, nous allons faire une tournée de 5 jours en province.

### 4.2 Description succincte de notre action

Chaque mercredi, de septembre à juin, pendant 3 heures, les jeunes comédiens s'initient aux métiers du spectacle dans six ateliers encadrés par des professionnels prêts à leur transmettre leur savoir : Scène, Régie, Maquillage, Décor, Costumes, Musique et Chorégraphie. Le principe est simple : lorsqu'un groupe de jeunes acteurs répète une scène, les autres participent aux ateliers pour confectionner les décors, les costumes ou encore pour s'initier aux techniques de la Régie. A l'instar d'une véritable troupe autonome, ce sont eux

qui créent ensemble costumes, décors et maquillages et assurent toute la réalisation du spectacle à l'hôpital, sans intervention des adultes.

#### 4.3 Ce que nous apportons aux bénéficiaires de notre action

Nous permettons aux enfants malades de faire une trêve dans leur maladie, ils sortent quelques heures de l'état de « malade » et redeviennent pleinement des enfants, qui s'émerveillent, rient, sourient. **Les Tréteaux Blancs offrent une parenthèse de magie et de rêve qui permet à l'enfant hospitalisé d'utiliser son imagination pour s'évader de l'univers de la maladie tout en découvrant le monde du théâtre.**

#### 4.4 Comment nous soutenons nos bénévoles

Nos bénévoles participent à la vie de la troupe et profitent donc de tous les moments de partage avec les enfants malades. C'est leur principale source de motivation. Il y a un vrai esprit d'équipe, chacun peut compter les uns sur les autres. Les professionnels sont très présents, et à l'écoute des jeunes.

#### 4.5 Comment nous organisons la «réciprocité du don»

Les spectacles sont suivis d'un moment d'échanges autour d'un goûter. Les jeunes spectateurs ont alors l'occasion de découvrir de plus près les personnages et leurs costumes. Pour prolonger le rêve et le souvenir de la fête, une carte personnalisée, signée de tous les acteurs, leur est remise. Ils font des photos ensemble. Le spectacle ne s'arrête à la tombée du rideau, il y a une vraie réciprocité de don, car le sourire d'un enfant malade vaut énormément aux yeux de nos comédiens. C'est d'autant plus enrichissant, car nos jeunes peuvent se retrouver à jouer pour des enfants de leurs âges, ils reçoivent énormément humainement parlant. Le regard sur la maladie change aussi, les perfusions, les chaises roulantes s'évaporent quelques heures pour tous.

#### 4.6 Quel est le budget nécessaire pour notre action et comment nous le finançons

Nous avons besoin de 30.000 euros par an pour continuer notre action.

Nous les finançons grâce aux frais d'inscription des élèves (environ 400€ par an) mais aussi via les membres de l'association qui contribuent à hauteur de 50 euros par an. Nous comptons aussi sur le mécénat et sur les dons des entreprises et des particuliers. Sur notre site internet <http://www.lestreteauxblancs.com/soutiens/> il y a un formulaire qui permet de faire des dons en ligne.

## 5. Données chiffrées

### 5.1 Nombre de bénévoles mobilisés

Plus de 500 jeunes comédiens depuis la création. Il y a entre 5 et 10 bénévoles chaque année.

## 5.2 Nombre de bénéficiaires dans les 12 derniers mois

25 établissements différents visités pour environ 1000 enfants malades.

## 5.3 Nos indicateurs de satisfaction de nos bénéficiaires et de nos bénévoles

La fidélité des hôpitaux visités, les demandes qui affluent chaque année (notre planning est plein jusqu'à fin 2012 et les lettres des enfants visités).

## 6. Nos soutiens

### 6.1 Institutionnels ou moraux (personnalité locale ou régionale)

Nous avons la chance d'être soutenu depuis 20 ans par les collectivités locales : *Conseil général, Ville de Courbevoie, Ville de Neuilly sur Seine* et des Fondations comme : *BNP Paribas, Veolia Environnement, Bouygues télécom...*

### 6.2 Financiers (publics ou privés)

Les sociétés : *Pfizer, Louis Vuitton, Monnoyeur SA, Presse Universitaire de France, GIE Reunica Bayard, Bristol Myers Squibb, AGF...*

## 7. Nos besoins

### 7.1 Matériel : quoi ?

Nous nous sommes équipés au fil du temps pour être autonome au maximum. Le matériel les décors, le maquillage, le tissu pour faire les costumes...

### 7.2 Argent : pour quoi faire ?

L'Argent récolté nous est nécessaire pour payer les trois tournées annuelles (2 en Ile de France et une en province). Il permet de payer les cars, les frais logistiques inhérents au déplacement de 30 personnes et bien sûr l'accompagnement des professionnels.

### 7.3 Bénévoles : ayant quel profil ?

Amoureux du théâtre, à l'aise dans un hôpital, ayant une qualité artistique dans un domaine du théâtre.

### 7.4 Conseil et / ou Formation : dans quels domaines ?

Nous avons des professionnels pour chaque atelier : Théâtre bien sûr, Maquillage, régie, chorégraphie, couture, chant... les autres bénévoles n'ont pas de formation particulière à avoir, ils donnent de leur temps pour organiser les tournées, le secrétariat...

### 7.5 Locaux : où et quoi ?

Nous avons un local à Neuilly sur Seine prêté par la paroisse.